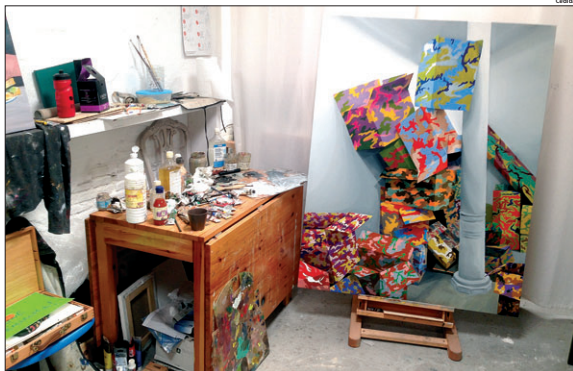


Els Tallers Oberts de Gràcia sumen nous participants a la sisena edició

La mostra multidisciplinària estarà oberta de divendres a diumenge



Taller de l'artista Marc Badia Quintana, que participa a la mostra dels artesans de la Vila

Descobrir el procés de creació d'una joia d'autor per fer-ne una de pròpia. Aquesta és una de les activitats que es podran realitzar des de divendres i fins diumenge en el marc de la sisena edició dels Tallers Oberts de Gràcia, que busquen acostar al públic de totes les edats el treball que realitzen els artesans de la Vila.

Xavi Tedó

G de Joies, que és qui realitza aquest taller, se suma a la sèrie de botiques que se suma a la sisena edició d'una mostra cada cop més multidisciplinària. Tot i que la pintura i el dibuix segueixen tenint un paper preeminent per la presència de nombroses galeries d'art a la Vila, diferents disciplines artístiques es donen cita en un esdeveniment que es consolida any rere

any. Així, alguns estudis ofereixen la possibilitat de fer instal·lacions artístiques, tallers de ceràmica o filferro, seguir processos educatius, restaurar o reciclar mobles o realitzar construccions amb fusta. En tres dies es faran quaranta-quatre tallers –alguns compartits amb la incorporació de setze nous participants a un certamen que es va iniciar a Ciutat Vella fa dues dècades i va desembarcar a Gràcia fa sis anys. Xavier Kaye, màxim responsable d'untitledBCN, que és qui organitza els tallers des de fa quatre anys, anota que "la xifra de participants es manté si no fa només l'any passat perquè alguns tallers tanquen per la pujada de preus del lloguer però se'n obren d'altres gràcies al coworking". Kaye considera que el certamen és un magnífic aparador dels artesans graciencs: "Gràcia és molt creativa i que el públic pugui veure els processos de creació de manera directa és molt important perquè es genera un diàleg".

Exposició de caixes postals angleses

Paral·lelament a la inauguració dels Tallers Oberts, la seu d'untitledBCN oferirà a partir d'aquest divendres una exposició de caixes postals d'estudiants anglesos de la Bridgewater College, que seran presents a la mostra. "Package" és el resultat dels processos de creació d'una obra de disseny que respongués a l'estètica d'una caixa postal estàndard amb la dificultat de vincular-ho a l'actualitat i emmarcat en una àrea d'especialització del treball. S'hi veuran una àmplia gamma de peces que exploren conceptes de transformació i viatges fins al gènere o identitats personals i racials.

crítica de cinema

Pau García

'The Look of Silence'

Dos anys després de *The Act of Killing*, arriba als cinemes del nostre país *The Look of Silence*, on Joshua Oppenheimer torna a sacsejar la nostra consciència amb una nova aproximació al terrible genocidi d'Indonèsia, que va deixar més d'un milió de víctimes.

A partir d'unes imatges gravades per Joshua, Adi descobreix

És un documental incontestable, necessari i aterrador realitzat des del més ferm compromís

la identitat dels assassins del seu germà, i decideix entrevistar-se amb els responsables del crim. Joshua l'acompanya i documenta aquesta confrontació dialèctica entre Adi i els executors de la horrible matança, i el resultat és aquest magnífic però esparrifós documental que ha guanyat diversos premis en festivals com el de la Mostra de Venècia o la Berlinale. Si a *The Act of Killing* Joshua do-

nava el protagonisme i deixava en evidència als executors de la matança, aquesta vegada Adi i la seva família tindran la veu principal del film i es convertiran en una font d'empatia immediata pels espectadors. La cruïlla de les declaracions dels assassins ("beviem la sang de les víctimes però no tornar-nos bojos") i la implicació emocional d'Adi i la seva família gelarà els cors del públic, que no podrà apartar els ulls de la pantalla malgrat la duresa que impregnen els fotogrames d'aquest film.

The Look of Silence és un documental incontestable, necessari i aterrador realitzat des del més ferm compromís per un cineasta que, a més, sap captar instants de vida i afegir algun toc d'humor entre tanta brutalitat que ens confirma, una vegada més, que el diable té rostre humà. I

The Look of Silence
Director: Joshua Oppenheimer.
Any: 2014. País: Dinamarca.



La cargolada de Gràcia. El passat 9 de maig es va celebrar al passeig de Sant Joan amb Pare Claret la Cargolada de Gràcia, organitzada per la Fundació Festa Major amb el col·laboració de la cervesera San Miguel. Va resultar un acte festiu on no van faltar activitats i tallers amb diverses entitats socials i animalistes, com ara la Fundació JOIA, Salut Mental Gràcia, ACIDH o l'Associació AlperroVerde. Els assistents també van poder fer una degustació de cargols, preparats per la gent de l'Aplec del Cargol de Lleida. I

cartellera

CINEMES

BOSQUE MULTICINEMES. Ràmbola del Prat, 15. Tel. 93 217 26 42.
• *Mad Mac: Faria en la carretera.* Dv, ds, dq, di, dc, 16.00, 19.00 i 22.00. Dm i dj, 16.00, Dm i dj, 19.00 i 22.00.
• *Les piratades de Penzance.* Live. Dnm 20.30.
• *La dama de ara.* 16.00, 18.10, 20.20 i 22.30.
• *Astèria. La residència de les divesses.* Dv, dq, 16.10 i 18.10.
• *El viatge més llarg.* Dv i dq, 20.00 i 22.25. Dv, dl, dm, dc i dj, 16.15, 19.15 i 22.15.
• *La família Bellèr.* 16.05, 18.05, 20.20 i 22.30.
• *La veuja Shm.* Dv i dq, 16.05 i 18.05.
• *El maestro del agua.* Dv i dq, 20.05 i 22.15. Dv, dl, dc, 16.10, 19.10 i 22.10. Dm i dj, 16.10.
• *Vengadores: la era de Ultrán.* 16.00, 19.00 i 22.00.

• *Cenicenta.* 16.00.
• *A cambio de nadie.* 18.10, 20.15 i 22.30.
• *Santa Francisca.* 16.00, 18.10, 20.20 i 22.30.
• *Una nueva amiga.* 16.00, 18.10, 20.20 i 22.30.
CINEMES GIRONA. Girona, 175
• *Capa caida.* Dv, 22.00.
• *Melquíades y el espejo mágico.* Dv i dq, 16.00.
• *A esmeralda.* Dv, 18.00, Dv i dq, 18.00, 20.00 i 22.00. Dg, 18.00 i 20.00. Dc, 18.00 i 22.00.
• *Catutos.* Dv, 19.00, Dc, 16.00, Dg, 16.00 i 20.00. Dc, 20.00, Dv, 17.00 i 22.00. Ds, dq i dc, 18.00 i 22.00. Dj, 18.00.
• *Las alitas presiones.* Dv, dc i dj, 22.00.
• *Lecturas de amor.* Dv i dq, 18.00, Dv i dq, 17.30.
• *Por esa.* Dg, 22.00.
• *Corrupción, el organismo oculto.* Dv, 20.00.
• *Casa Asia: New World.* Dv, 20.00.
• *La Legenda de Sarika.* Dv i dq, 16.00.

• *Vides Diverses.* Dc, 20.00.
• *Fire in the Blood* de Dylan Moran. Dv, 19.30.
• *La Cinema: Francisco de Buenos Aires.* Dv, 20.00.
• *Echevarriak, Etebeberriak.* Dv, 18.00, Ds i dq, 20.00.
• Setmana de la poesia: *Remando al viento.* Dv, 20.00.
• *Viva Himalaya!* Dv, 20.00.
• *L'història de Manon* directe des de l'Òpera de París. Dv, 20.00.
• *Queen Hungarian Rhapsody.* Dv, 21.30.
CINEMES TEXAS. Bailein, 205. [VOS català]. 93287748 www.cinematesxas.cat
• *Sala A: Dues mesos, però què! Them feat!* 16.00, 18.00, 20.00, Ds i dj, 18.00 i 20.00. *Map to the stars.* 22.00. *La Ventaflores.* Dv i dq, 16.00.
• *Sala B: Levitant.* 18.00 i 20.30. *Rastres de Sander.* 16.00.

• *Sala C: Un home solitari.* 16.00 i 20.00. *Convicta.* 18.00 i 22.00.
• *Sala D: La sol de la terra.* 18.00 i 22.00. *Nightcrawler.* 16.00 i 20.00.
Les sessions matinals infantils del diumenge i festiu a les 12h tornaran el proper mes d'octubre.
VERDI HD. Carro Verdi, 32
• *Sala 1: Mad Mac: Faria en la carretera.* 15.50, 18.05, 20.25 i 22.40.
• *Sala 2: Pride.* 17.30, 19.50 i 22.15.
• *Sala 3: Sciarria, la noche y el silencio.* 17.30, 19.45 i 22.15.
• *Sala 4: Alipententes.* 16.00, 18.00, 20.00 i 22.15.
• *Sala 5: Regreso a Italia.* 19.30 i 22.15.
VERDI PARK. Torrijos, 49.
• *Sala A: La família Bellèr.* 16.00, 18.10, 20.20 i 22.30.

• *Sala B: Una nueva amiga.* 16.00, 18.10, 20.20 i 22.30.
• *Sala C: La profesora de Historia.* 16.00, 18.10, 20.20 i 22.30.
• *Sala D: Mandarinas.* 18.25, 20.25 i 22.30.
Verdi Kids: *La canción del mar.* Dv, ds i dj, 16.30.
TEATRES
TEATRENU. Terol, 26
• *Banco de Risas.* 15/05, 21/05.
• *Annemann: David Bará.* 15/05, 23/05.
• *La Capritxada el Fogu.* 16/05, 16/30.
• *Las tres ceras.* 15/05, 18/05.
• *Sarrieta del Felipus.* 15/05, 19/05.
• *La mejor de Pepe Rubianas.* 15/05, 21/05.
• *Improshow.* 15/05, 23/05.
• *Agencia Matrimonial.* 15/05, 19/05.
• *Divorcadas, evamgical...* 15/05, 19/05.